

Crono	Elenco delle opere (in ordine alfabetico)	Librettista	Data della prima rappresentazione	Luogo della prima rappresentazione	Ambientazione geografica	Periodo storico
26	Aida	Antonio Ghislanzoni	24 dicembre 1871	Il Cairo, Teatro dell'Opera	Egitto (Menfi e Tebe)	Epoca dei faraoni
8	Alzira	Salvatore Cammarano	12 agosto 1845	Napoli, Teatro San Carlo	Perù	XVI secolo
22	Aroldo (rifacimento di Stiffelio)	Francesco Maria Piave	16 agosto 1857	Rimini, Teatro Nuovo	Inghilterra e Scozia	XIII secolo
9	Attila	Temistocle Solera	17 marzo 1846	Venezia, Teatro La Fenice	Aquileia (Udine, Friuli Venezia Giulia)	V secolo
25	Don Carlo (Don Carlos)	François-Joseph Méry e Camille DuLoche	11 marzo 1867	Parigi, Théâtre Lyrique	Francia e Spagna	1560
5	Ernani	Francesco Maria Piave	9 marzo 1844	Venezia, Teatro La Fenice	Spagna e Aquisgrana (Germania)	1519
28	Falstaff	Arrigo Boito	9 febbraio 1893	Milano, Teatro alla Scala	Windsor (Inghilterra)	XV secolo
7	Giovanna d'Arco	Temistocle Solera	15 febbraio 1845	Milano, Teatro alla Scala	Francia	XV secolo
6	I due Foscari	Francesco Maria Piave	3 novembre 1844	Roma, Teatro Argentina	Venezia	XV secolo
13	Il corsaro	Francesco Maria Piave	25 ottobre 1848	Trieste, Teatro Grande	Grecia, Turchia	XVII secolo?
4	I lombardi alla prima crociata	Temistocle Solera	11 febbraio 1843	Milano, Teatro alla Scala	Milano, Antiochia (Turchia) e Gerusalemme	XI secolo
18	Il trovatore	Salvatore Cammarano	19 gennaio 1853	Roma, Teatro Apollo	Spagna	XV secolo
11	I masnadieri	Andrea Maffei	22 luglio 1847	Londra, Queen's Theatre	Germania	XVIII secolo
20	I vespri siciliani (Les vèspres siciliennes)	Eugène Scribes e Charles Duveyrier	13 giugno 1855	Parigi, Opéra	Palermo e dintorni	1282
12	Jérusalem (rifacimento de I lombardi alla prima crociata)	Alphonse Royer e Gustave Vaez	26 novembre 1847	Parigi, Opéra	Tolosa (Francia)	1095
14	La battaglia di Legnano	Salvatore Cammarano	27 gennaio 1849	Roma, Teatro Argentina	Milano e Como	1176
24	La forza del destino	Francesco Maria Piave	10 novembre 1862	Pietroburgo, Teatro Imperiale	Spagna e Italia	XVIII secolo
19	La traviata	Francesco Maria Piave	6 marzo 1853	Venezia, Teatro La Fenice	Parigi	XIX secolo
15	Luisa Miller	Salvatore Cammarano	8 dicembre 1849	Napoli, Teatro San Carlo	Tirolo (Germania)	XVII secolo
10	Macbeth	Francesco Maria Piave	14 marzo 1847	Firenze, Teatro della Pergola	Scozia	XI secolo
3	Nabucco	Temistocle Solera	9 marzo 1842	Milano, Teatro alla Scala	Babilonia e Gerusalemme	VI secolo a. C.
1	Oberto, conte di San Bonifacio	Temistocle Solera	17 novembre 1839	Milano, Teatro alla Scala	Bassano (Vicenza, Veneto)	1228
27	Otello	Arrigo Boito	5 febbraio 1887	Milano, Teatro alla Scala	Cipro, sotto la dominazione veneziana	XVI
17	Rigoletto	Francesco Maria Piave	11 marzo 1851	Venezia, Teatro La Fenice	Ducato di Mantova e dintorni	XVI secolo
21	Simon Boccanegra	Francesco Maria Piave	12 marzo 1857	Venezia, Teatro La Fenice	Genova	XIV secolo
16	Stiffelio	Francesco Maria Piave	16 novembre 1850	Trieste, Teatro Grande	Germania	XIX secolo
23	Un ballo in maschera	Antonio Somma	17 febbraio 1859	Roma, Teatro Apollo	Boston (Stati Uniti d'America)	XVII secolo
2	Un giorno di regno	Felice Romani	5 novembre 1840	Milano, Teatro alla Scala	Polonia	XVIII secolo